

**Contacto para los medios:**

Tania Sinclair | H+M Communications  
+1.310.721.3894| Tania@hm-com.com



**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

Miami, 8 de noviembre, 2018

**EL PÚBLICO DE MIAMI RECIBE CON GRAN ENTUSIASMO LA OCTAVA EDICIÓN DE RECENT CINEMA FROM SPAIN EN EL TEATRO OLYMPIA**

**La octava edición de Recent Cinema *From Spain* se inauguró la pasada noche con una espectacular alfombra roja y la proyección de la comedia SIN RODEOS dirigida por Santiago Segura, con una asistencia de casi 1500 espectadores en el Teatro Olympia en Miami**

Las muestras de cine español *Recent Cinema from Spain* en Miami y *Recent Spanish Cinema* en Los Ángeles se han convertido para muchas producciones españolas en una extraordinaria plataforma internacional y, gracias a la visibilidad que brinda a las películas en sus proyecciones y estrenos en Estados Unidos, estas muestras de cine son un instrumento clave para su futura distribución y una magnífica ocasión para los productores y el talento español de presentar sus películas a grandes audiencias en EE. UU.

Anoche se inauguró la muestra con un teatro Olympia abarrotado, con casi 1500 personas que disfrutaron al máximo y tuvieron la oportunidad de conocer a los directores españoles que viajaron desde España, **Santiago Segura** y **Arantxa Echevarría**, la actriz **Ana Wagener** y la productora **Maria Luisa Gutierrez**. Entre otros asistentes, estuvieron en la gala de apertura el presentador de televisión Boris Izaguirre, quien moderó el coloquio después de la película, el cónsul de España en Miami Cándido Creis y actores de cine y televisión de reconocido prestigio en Miami, tales como Celines Toribio, Ana de los Riscos y Federico Garcia.

RECENT CINEMA FROM SPAIN es producida por EGEDA y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA y del CCEMiami.

El programa de la octava edición incluye 6 películas: **El estreno en Estados Unidos** del éxito en taquilla del aclamado director Santiago Segura protagonizado por Maribel Verdú, **SIN RODEOS, EL REINO (estreno en USA)**, un thriller policial de los productores de *El secreto de sus Ojos* y *La Isla Mínima*, **CARMEN Y LOLA (estreno en Miami)** el debut cinematográfico de Arantxa Echevarría, **PETRA** un thriller en clave femenina protagonizado por **Barbara Lennie y Marisa Paredes**; y la proyección especial del estreno de **TODOS LO SABEN**, un thriller psicológico brillantemente dirigido por el ganador de dos premios Oscars, Asghar Farhadi, protagonizada por Penélope Cruz y Javier Bardem, quienes hacen unas actuaciones estelares.

Además, habrá proyecciones y eventos especiales que incluirán la proyección de **TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS**, y una mesa redonda con los actores y directores invitados a la muestra de cine que tendrá lugar en el Centro Cultural Español (CCE Miami).

Para conseguir fotos, material de la gala de apertura y EPKS:

<https://www.dropbox.com/sh/w8e0vfnfswlns8/AABQ9J-M6c8mnGD2ST31r59ua?dl=0>

Para más información: [www.miami.recentcinemafromspain.com](http://www.miami.recentcinemafromspain.com) y [www.olympiatheater.org](http://www.olympiatheater.org)

Síguenos y mantente informado en la página de Facebook Miami Recent Cinema from Spain. En Twitter @CinemaFromSpain y únete a la conversación usando el hashtag #CinemafromSpainMiami. Youtube: RECENT CINEMA FROM SPAIN; y en Instagram recentcinemafromspainmiami.

#### INFORMACION DE LOS ACTORES Y DIRECTORES INVITADOS:

##### **SANTIGO SEGURA – DIRECTOR, ACTOR – SIN RODEOS**

Actor, director y productor español reconocido internacionalmente por ser el creador de *Torrente* una de las sagas más populares y más exitosas del cine español. **Ganador de 2 Premios Goya**, Mejor Actor Revelación por “El día de la bestia” dirigido por Álex de la Iglesia, y Mejor Director Revelación por “Torrente, el brazo tonto de la ley”. Como actor, tiene más de 60 créditos entre los que destacamos “Too much”, “La niña de tus Ojos”, “Mi Gran Noche”, “Las brujas de Zugarramurdi”, “Balada Triste de Trompeta”, “Manolete”, “Perdita Durango”, “Blade II”, “Hellboy” y “Pacific Rim”.

Además, destaca su labor como conductor y presentador de televisión y reconocidos certámenes internacionales como los Premios Goya y los Platino del cine iberoamericano. Su última película "Sin rodeos" ha sido uno de los estrenos españoles más taquilleros de 2018 siendo distribuida en más de quince países.

##### **ARANTXA ECHEVARRIA – DIRECTORA Y GUIONISTA – CARMEN Y LOLA**

Arantxa es una de las directoras y escritoras españolas de moda gracias a su sorprendente debut en largometraje de ficción con “*Carmen y Lola*” (2018), que ha enamorado a público y a la crítica. Se estrenó en la quincena de realizadores del prestigioso **festival de Cannes**, donde fue nominada al Queer Palm y Camera D’Or generando gran eco internacional. Durante sus inicios, Arantxa dirigió y escribió numerosos cortometrajes que cosecharon gran éxito como es el caso de “De Noche y De Pronto” (2012) nominado a Mejor Cortometraje en los **Premios Goya**.

##### **ANA WAGENER – ACTRIZ – EL REINO**

Consagrada actriz española que ha triunfado tanto en teatro como en cine y televisión. Una de sus últimas películas “Contratiempo”, proyectada durante Recent Cinema from Spain en Miami en 2017, junto al reconocido actor español Mario Casas, ha sido un boom absoluto de taquilla internacional convirtiéndose en la película española más vista en China, estando 5 semanas consecutivas en el top ten. En su trayectoria cinematográfica ha trabajado con directores de la talla de **Pedro Almodóvar** (*Los*

*amantes pasajeros*, 2013), **Alejandro González Iñárritu** (*Beautiful*, 2010) y **Daniel Sánchez Arévalo** (*Azul Oscuro Casi Negro*, 2006). Ana Wagener ha estado nominada a los **Premios Goya** en varias ocasiones y en 2011 obtuvo el galardón a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto por su papel en "La voz dormida". En 2018 estrena "El Reino" junto a Antonio de la Torre y "Tu Hijo" junto a José Coronado.

## **SOBRE EGEDA**

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

**EGEDA US** se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque que RECENT SPANISH CINEMA en Los Angeles, y produce **LOS PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO**.

Para más información puede visitar [www.egeda.com](http://www.egeda.com) y [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

## **SOBRE EL TEATRO OLYMPIA**

Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un emblema de la comunidad artística del Sur de Florida. El teatro maravillosamente restaurado acoge actuaciones en directo, películas, eventos comunitarios, reuniones corporativas y eventos sociales. El encantador patio mediterráneo diseñado con estrellas y nubes flotantes, sillones de terciopelo y torres majestuosas recuerdan a otra época en la que las películas y las actuaciones eran auténticas experiencias y los teatros ofrecían una escapatoria de ensueño al mundo moderno. El Teatro Olympia no es solo un espacio, es una institución que apoya la industria del entretenimiento del Sur de Florida. <http://www.olympiatheater.org>

## **SOBRE EL ICAA**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

Sus funciones son fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición; recuperar, restaurar, conservar, investigar y difundir el patrimonio cinematográfico; contribuir a la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas; mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares; cooperar con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

Para más información puede visitar <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areascultura/cine/inicio.html;jsessionid=B3434A6A5D670C823A81A6EE41F729D7>

The series is possible thanks to:



WITH THE SPECIAL COLLABORATION OF



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

